PRESSE INFORMATION

waldschuetz

Andreas Waldschuetz, Adia Trischler und Stefan Sappert machen Foto & Video Kunst für Úna Burke für die London Fashion Week

Wien, am 15. Februar 2011 Österreichisches Talent auf dem Londoner Mode-Parkett: Der Wiener Fotograf Andreas Waldschuetz (http://www.waldschuetz.com) kreiert mit Creative Director Adia Trischler und Collodion Wetplate Fotograf Stefan Sappert außergewöhnliche Fotografien und einen experimentellen Fashion Film für Úna Burke und das große, während der Fashion Week in London stattfindende, VAUXHALL FASHION SCOUT Event (http://www.vauxhallfashionscout.co.uk/).

META.MORPH nennt die irisch-stämmige Modedesignerin Úna Burke ihre unglaubliche Kollektion, die im Rahmen des von Vauxhall gesponserten Events in der zweiten Februar-Hälfte stattfindet. Úna, deren korsett-ähnlichen Leder-Kreationen bereits von Lady Gaga und Daphne Guiness getragen wurden, ist dieses Jahr als Ehrengast eingeladen worden, ihre Kollektion, Fotografien und einen Mode Film einem spannenden Publikums-Mix aus Fashion Einkäufern und Fachpresse zu zeigen. Um den aufwändigen Stücken Rechnung zu tragen, beauftragte Una den österreichischen Fotografen und Regisseur Andreas Waldschuetz und die Creative Direktorin Adia Trischler, die Stücke passend zu inszenieren. „Es ist immer wieder spannend, mit Una zusammenzuarbeiten“, erklärt der in Wien ansässige Waldschuetz, „denn ihre Stücke sind einzigartig und man kann sie sehr kuntsvoll interpretieren, dabei geht es nicht nur um reguläre Studio-Arbeit.“ Der Künstler ist bereits durch vergangene Projekte durch seine sehr konzeptuelle Arbeit aufgefallen: Waldschuetz kreiert Welten - für ganz besondere Modestrecken werden Filme und Musik mit den Fotos als Gesamt-Konzept präsentiert.
Waldschuetz, Trischler und Una hatten mit dem Sound Künstler Zanshin bereits im Jahr 2010 das erfolgreiche Projekt SAND PEOPLE (http://www.sand-people.com) kooperiert. Für das große Londoner Fashion Event wurden aktuell die Lederstücke der irischen Designerin in einem dreitägigen Shoot mit der Hilfe von collodion wetplate Fotografie festgehalten. Diese Art der Fotografie ist eine der ältesten und fast ausgestorbenen Fotografie-Arten, die durch aufwändige chemische Prozesse auf schwarzem Glas mithilfe von Silberpartikeln umgesetzt wird.

PRESSE INFORMATION

Die besonderen Stücke werden nun im Rahmen des Vauxhall Fashion Scout Events am 19. Februar ausgestellt. Passend zur Mode und den Fotografien wird ebenfalls ein ganz besonderer Fashion Film der Fachpresse, geladenen Gästen und Fashion Buyern gezeigt.
„Wir glauben an die Strahlkraft von wirklich außergewöhnlicher Mode und einem starken Präsentationsstil," freut sich Waldschuetz schon auf die Eröffnung. „Mit Bildern kann man sehr viel sagen, und mit der Unterstützung von Film und Musik kann man ganze Welten schaffen, in denen die Mode stattfindet und zu einem Kunstobjekt wird."

Alle Infos zum Event VAUXHALL FASHION SCOUT
Freemason's Hall, 60 Great Queen Street, London WC2B AZ
Una Burke Presentation: 19. Februar 2011, 13:30 – 15:30

CREDITS:

Designer:	Una Burke (http://www.unaburke.com/)
Head of Photography:	Andreas Waldschuetz (http://www.waldschuetz.com)
Collodion Wetplate Photography:	Stefan Sappert (http://www.stefansappert.com)
Creative Director/Styling:	Adia Trischler http://www.adiatrischler.com/
Music:	Zanshin & Trishes Jackson
Make-Up/SFX Make-Up:	Steffi Lamm http://steffilamm.wordpress.com/
Hairstylist:	Patrick Glatthaar http://patrickglatthaar.blogspot.com/
Assistant1:	Thomas Rath
Assistant 2:	Merlin König

Anhang: 2 Bilder Wetplate Collodion Photography © Andreas Waldschuetz & Stefan Sappert
Mehr Information zur Designerin: http://www.notjustalabel.com/unaburke

PRESSE KONTAKT:

Alexandra von Quadt
presse@waldschuetz.com